



Управление по делам образования и здравоохранения Администрации Курского района
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Винниковская средняя общеобразовательная школа»
Курского района Курской области

Согласовано с Советом родителей школы Протокол №1 От «30» августа 2023 г.	Принято на заседании педагогического совета Протокол №1 от 31 августа 2023г.  - Н.А.Шмараева	 «Утверждено» Директор школы Н.Машошин Протокол №4 31 августа 2023 года
---	---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Студия Рукоделия»

Стартовый уровень

Возраст учащихся – 7-11 лет

Объем – 138 часов

Срок реализации – 1 год

Составители: педагоги дополнительного образования

Евдокимов Алексей Александрович

Евдокимова Марина Сергеевна

Силенина Людмила Владимировна

Нестеренко Людмила Петровна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Данная образовательная программа имеет **художественную направленность**. Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 - р);
- Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996 – р;

- Федеральных требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников, утвержденные приказом Минобрнауки от 28 декабря 2010 г. № 2106;
 - Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.
 - Методических рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ;
 - Устава МБОУ «Винниковская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области
 - Примерной общеобразовательной программы «Технология. Обслуживающий труд 5-8 классов»
- на основании авторских программ под редакцией В.Д.Симоненко, в соответствии с ФГОС ООП ООО МБОУ "Винниковская СОШ» Курского района Курской области

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всём богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Целесообразность. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиции, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с Городецкой росписью, дымковскую игрушку и т.д. Поэтому перед собой ставится цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примеры работы с бумагой, тканью, кожей, вышивкой, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

Темы работы с детьми, выбранные мной, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях кружка помогаю детям освоить не

только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Цель данной программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия .

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Сроки реализации программы -1 год.

Образовательная программа « Студия Рукоделия » разработана на один год обучения. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более

30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Рукоделие» - 7-11 лет

Психолого- педагогические особенности возрастной категории обучающихся.

Программа рассчитана на освоение детьми возраста 7-11 лет, поэтому возрастные особенности личности учащихся среднего этапа обучения являются основным фактором, который должен быть принят во внимание педагога. Учитывая основные психологические новообразования младшего школьного возраста, педагог обязан также учитывать особенности проведения занятий на данном этапе и строить учебный процесс согласно формуле успешного обучения: преподавание техники изготовления игрушки должно строиться на понимании сущности обучения декоративно-прикладному творчеству как процессу взаимодействия педагога и обучающихся, вовлекающему в себя стремление к соучастию, сопереживанию, совместную увлеченность коммуникационно-познавательной деятельностью. Такие условия способствуют личностно-ориентированной направленности обучения и помогают обучающемуся стать активным участником учебного процесса.

Основные формы и методы организации учебного процесса

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, Индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризует особым стилем, манерой работы.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1	2	3
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Выбатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	упражнения
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	экспозиция
8. Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
10. Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
11. Занятие - зачет	Подведение итогов,	Индивидуальное или

	выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	групповое занятие, собеседование.
12. Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
13. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Формы работы коллектива:

- участие в выставках, семинарах;
- мастер – классы;
- защита проектов;
- содружество с другими объединениями рукоделия;
- встреча с народными умельцами;
- посещение выставок декоративно-прикладного искусства

Режим и продолжительность занятий. В соответствии с художественной направленностью программы «Студия Рукоделия» и рекомендациями СанПиНом 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 №41) продолжительность занятий для детей 7-8 лет - 35 мин., перерыв между занятиями 10 минут. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Всего 138 часов в год.

Количество обучающихся в объединении. Учитывая направленность программы, руководствуясь Уставом МУДО ДДТ «Гармония» и рекомендациями СанПиНом 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 №41), при количестве посадочных мест в кабинете прикладного творчества 11, количество обучающихся в объединении 10-13 человек.

Особенности набора детей. Прием обучающихся на обучение по программе «Студия Рукоделия» проводится на условиях, определенных локальным нормативным актом МБУДО «Талант» и в соответствии с законодательством Российской Федерации (ч.5 ст.55 Федерального закона № 273-ФЗ). Набор детей в объединение общедоступный, без предъявления требований к уровню образования и способностям.

Ожидаемые результаты.

К концу года обучающиеся должны знать:

- что такое декоративно-прикладное творчество;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- основы цветоведения;
- основы композиции;

- свойства бумаги, разновидности бумаги;
- материалы и инструменты при работе с бумагой;
- техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
- технологию изготовления изделий в технике торцевание;
- историю лоскутного шитья;
- материалы инструменты и приспособления для лоскутного шитья;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- виды тканей;
- правила кроя ткани, соединительные швы;
- основные приемы и элементы лоскутного шитья;
- способы обработки края готового изделия;
- историю кожевенного производства;
- материалы и инструменты при работе с кожей;
- свойства кожи;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- способы декоративной обработки кожи;
- историю возникновения и развития вышивки;
- виды вышивки;
- технику безопасности;
- материалы и инструменты для вышивки;
- виды швов;
- технологию вышивки крестом;
- виды орнамента;
- общие сведения о сочетании
цветов; - технологию вышивания
- рисунка по схеме;
- технологию вышивки петлей;
- материалы и инструменты для вышивки
петлей; - дефекты вышивки;
- декоративные возможности;
- Должны уметь:**
- работать с цветом, правильно составлять композицию; -
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать изделия в технике торцевание;
- пользоваться материалами и инструментами для шитья;
- подбирать ткань по цвету и
фактуре; - изготавливать шаблоны;
- владеть приемами кроя;
- выполнять различные соединительные швы;
- изготавливать лоскутные изделия;
- пользоваться материалами и инструментами для обработки кожи;
- выполнять различные способы декоративной обработки кожи;
- изготавливать изделия из кожи по образцу;
- пользоваться материалами и инструментами для вышивки;
- вышивать в технике крест;
- выполнять изделия в технике вышивка петлей;

- разрабатывать орнамент;
- устранять дефекты вышивки;

Формы подведения итогов реализации программы «Студия Рукоделия»:

итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях.

Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Материально-техническое обеспечение программы.

Оборудование:

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Рамки разных размеров. Подрамники.

Гладильная доска. Утюг.

Материалы:

Бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, натуральная кожа, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки.

Инструменты:

Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, иглы, ножницы, клей момент, резак, калька, портновские булавки, деревянный молоток, шило, пинцет, пальцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петель, заправочная проволока.

Учебный план программы «Студия Рукоделия»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Входная диагностика.
2.	Работа с природными материалами				
2.1	<i>Разноцветная «палитра»</i>	6	1	7	Экспресс – опрос.
2.2	<i>Сказочная геометрия</i>	8	2	10	Выставка работ
2.3	<i>Букеты</i>	8	1	7	Час вопросов и ответов.
3.	Солёное тесто.				
3.1	<i>Натюрморты</i>	16	2	14	Контрольный образец
3.2	<i>Пейзажи</i>	12	1	11	Контрольный образец
4.	Работа с бумагой в технике квиллинг	6	1	5	Промежуточная диагностика.
5.	Простейшие приемы работы со спицами				
5.1	<i>«Вязание на спицах»</i> .	8	1	7	Контрольный

					образец
5.2	«Вязание крючком».	8	1	7	Контрольный образец
6.	Декоративное панно				
6.1	Ткани и отделочные материалы	2	1	1	Тестирование по теме
6.2	Природный материал	6	1	5	Контрольный образец
6.3	Работа с бумагой	16	2	14	Час вопросов и ответов.
6.4	Элементы декора интерьера	12	1	11	Тестирование по теме
6.5	Изготовление элементов декора в разных техниках	8	1	7	Дискуссия в аквариуме
6.6	Творческий проект: «Декоративное оформление интерьеров помещений разного назначения».	18	2	16	Защита проекта
7.	Итоговое занятие	2	2		Итоговая диагностика.
	Итого:	138	22	122	

Содержание изучаемого курса по программе «Студия Рукоделия»

Тема №1	Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Правила техники безопасности работы в объединении. Расписание занятий.
Воспитательная работа	Час общения.
Форма аттестации/контроля	Входная диагностика.
Тема №2.	Работа с природными материалами
Тема 2.1.	Общие сведения о цвете: цветовой тон, светлота, насыщенность. Способы изготовления шаблонов. Характерные особенности работы с материалом. Способ обработки материалов.
Практические занятия	Рассмотреть готовые изделия. Изготовить шаблон для выданного изделия. Подобрать определенное количество природного материала. Подготовить основу для приклеивания элементов. Выполнить последовательность приклеивания. С помощью шаблона придать работе нужную форму. Подобрать по цвету кант и обработать.
Воспитательная работа	История о природном материале в интерьере.

Форма аттестации/контроля	Опрос по теме.
Тема 2.2.	«Сказочная геометрия». Способы вырезания полосок, квадратов, треугольников, ромбов. Способы составления узоров и геометрических фигур. Техника обработки изделий оборками или рюшами.
Практические занятия	Просмотр готовых работ . Выбор геометрических фигур для работы. Зарисовка узора. Подбор материалов. Раскрой геометрических заготовок. Склеивание по узору .Обработка углов изделий. Оформление работы. Анализ работы.
Воспитательная работа	История превращения маленьких ненужных кусочков в большие полезные вещи.
Форма аттестации/контроля	Выставка работ.
Тема 2.3.	«Букеты» Беседа «Листья и фантазия». Основные способы подготовки фона для рамки. Разновидность материала для фона и рамки. Поиск композиционных вариантов, исходя из темы. Технология изготовления цветов из листьев. Способы крепления цветов на фоне панно.
Практические занятия	Зарисовка эскиза работы. Подготовка фона: обтянуть однотонной тканью картон в размер рамки и прикрепить к ней. Изготовление цветов по предложенным схемам. Крепление цветов на фоне в соответствии с эскизом работы. Оформление декоративного панно.
Воспитательная работа	Оценка работы в форме аукциона. Беседа « Листья и фантазия».
Форма аттестации/контроля	Час вопросов и ответов. Тест « творческий ли ты человек»
Тема № 3.	Соленое тесто. Просмотр журналов и книг. Выбор эскиза. Особенности подбора цветной гаммы для рисунка. Подбор техники лепки. Способы оформления выполненной работы.
Тема № 3.1	Изготовление фруктов и овощей. Обзор видов декоративной лепки. Отличительные особенности одних видов от других. Технологическая последовательность лепки
Практические занятия	Анализ карт-схем лепки. Самостоятельный выбор рисунка. Ознакомление с техникой перевода с рисунка ,с помощью копировальной бумаги.
Воспитательная работа	Консультация для родителей. Сюжетно- ролевая игра «Если б я был скульптором».
Форма аттестации/контроля	Контрольный образец.

оля	
Тема № 3.2	Изготовление пейзажей. Просмотр журналов и книг. Выбор эскиза. Особенности подбора цветной гаммы теста для рисунка.
Практические занятия	Зарисовка эскиза работы. Подготовка фона: обтянуть однотонной тканью картон в размер рамки и прикрепить к ней. Изготовление декора по предложенным схемам. Крепление декора на фоне в соответствии с эскизом работы. Оформление декоративного панно.
Воспитательная работа	Беседа « Использование соленого теста в оформлении современного интерьера». Поисковая игра «Сочетание цветов в лепке»
Форма аттестации/контроля	Контрольный образец.
Тема №4	Работа с бумагой в технике квиллинг
Практические занятия	Просмотр образцов и выбор новогоднего украшения для дома. Подбор материалов, инструментов, мишуры, пряжи. Копирование деталей. Выполнение украшений.
Воспитательная работа	Игра – путешествие « В мир сказок и приключений». Оформление кабинета новогодними украшениями.
Форма аттестации/контроля	Промежуточная диагностика.
Тема №5	«Простейшие приемы вязания»
Тема 5.1	«Вязание на спицах» . Техника вязания спицами. Основные приемы набора петель начального ряда, петли лицевые и изнаночные. Способ закрепления петель. Плотность вязания, подбор спиц для разной пряжи.
Практические занятия	Просмотр готовых образцов. Выбор спиц и пряжи. Набор начального ряда. Вывязывание образцов. Закрепление петель. Оформление образцов в альбом.
Воспитательная работа	История вязания и значимость ее в быту.
Форма аттестации/контроля	Контрольный образец.
Тема 5.2	«Вязание крючком». Способы образования первой петли цепочки, воздушных петель, петли поворота. Приёмы вязания крючком. Способ подбора пряжи и крючка.
Практические занятия	Просмотр готовых спиц и пряжи. Выбор пряжи и крючка. Вязание цепочки ил воздушных петель. Осваивание основных приёмов вязания крючком: полу столбик, столбик без накида, столбик с накидом. Вывязывание образцов разной геометрической формы. Закрепление столбика.
Воспитательная	Беседа «Разновидность пряжи и ее свойства».

работа	
Форма аттестации/контроля	Контрольный образец. Тест « Определи, что за нить».
Тема№6.	Текстильный дизайн интерьера.
Тема№6.1	Ткани и отделочные материалы. Состав и свойства тканей. Факторы, влияющие на выбор ткани. Виды отделки и других отделочных материалов. Основы цветоведения. Знакомство с понятиями «гармония» и «дисгармония», «тёплые» и «холодные цвета». Факторы, влияющие на выбор цветовой гаммы для оформления помещения. Подбор цветовых сочетаний при декорировании интерьера.
Практические занятия	Оформление в альбоме коллекции тканей и видов отделки. Подобрать цветовое решение для помещений разного назначения.
Воспитательная работа	Творческий конкурс «Цвет, как средство восприятия окружающего мира».
Форма аттестации/контроля	Тестирование по теме.
Тема№6.2	Природный материал. Технология изготовления из природного материала дополнительных и декоративных деталей.
Практические занятия	Выполнить аппликацию на образце, оформить в альбом.. Разработать эскиз портрета и изготовить его.
Воспитательная работа	Беседа « Я –дизайнер»
Форма аттестации/контроля	Контрольный образец.
Тема№6.3	Декорирование бумагой. Виды техники. Расчет бумаги. Виды обработки верха бумаги.
Практические занятия	Произвести нужные измерения . Произвести расчет требуемого количества бумаги для изделий разного вида.
Воспитательная работа	Аукцион знаний (конкурсная программа).
Форма аттестации/контроля	Час вопросов и ответов.
Тема№6.4	Элементы декора интерьера. Подушки, покрывала, скатерти как элементы текстильного дизайна интерьера. Материалы для их декорированияч. Декоративные возможности этих предметов интерьера.
Практические занятия	Изготовить подушку – «думку» по предложенному варианту или по самостоятельно проработанному эскизу.
Воспитательная работа	Игра на развитие памяти. Беседы по теме.

Форма аттестации/контроля	Тестирование по теме.
Тема №6.5	Изготовление элементов декора в разных техниках. Технология изготовления различных элементов декора интерьера в техниках: макраме, вязание спицами и крючком, лоскутной.
Практические занятия	Разработать эскиз изделия, изготовить шаблон для раскроя и сшить изделие.
Воспитательная работа	Час общения «Дом моей мечты»
Форма аттестации/контроля	Дискуссия в аквариуме.
Тема №6.6	Творческий проект: «Декоративное оформление интерьеров помещений разного назначения». Особенности текстильного дизайна интерьера помещений разного назначения: детской, спальни, кухни. Факторы, влияющие на дизайн помещения. Элементы декора, характерные для каждого вида помещения.
Практические занятия	Разработка конструкции штор и составление технологической последовательности их изготовления. Разработка дизайн-проектов.
Воспитательная работа	Деловая игра «Если бы я была дизайнером».
Форма аттестации/контроля	Защита проекта.
Тема №7	«Итоговое занятие» Оформление выставки из лучших работ, изготовленных руками воспитанников. Подведение итогов. Награждение лучших детей.
Воспитательная работа	«ОТК»– откроем талант каждого.
Форма аттестации/контроля	Итоговая диагностика.

Календарно - тематический планирование

1 класс 33 часа

№	Дата		Тема урока	Часы
	План.	Факт.		
<i>Работа с природным и бросовым материалами (6ч).</i>				
1.			Знакомство с художественным конструированием из природных материалов.	1
2.			Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.	1
3.			Основы композиции, разработка эскизов.	1
4-5.			Композиция из природных материалов. Аппликация из листьев «Звери».	2
6.			Оформление и защита готовых изделий.	1
<i>Солёное тесто (8ч)</i>				
7.			Инструменты и материалы для работы с солёным тестом. Правила техники безопасности.	1
8.			История появления лепки из солёного теста.	1
9.			Техника лепки разных форм. Выбор нужных форм для изделия.	1
10.			Приёмы лепки. Эскиз изделия.	1
11.			Выполнение выбранных работ из солёного теста. «Снеговик».	1
12-13.			«Ёлочные украшения».	2
14.			Оформление и защита готовых изделий.	1
<i>Работа с бумагой в технике квиллинг (5 ч)</i>				
15.			Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике квиллинг. Правила техники безопасности.	1

16.			История возникновения технологии бумагокручения.	1
17.			Основные правила работы и формы.	1
18.			Основные формы «капля», «лодочка», «треугольник».	1
19.			Составление композиции из основных форм квиллинга «Воздушные шарики».	1
<i>Вязание(5 часов)</i>				
20.			Набор петель на пальцах	1
21.			Набор петель на спицах	1
22-23.			Провязка лицевыми петлями	2
24.			Провязка изнаночными петлями	1
<i>Декоративное панно (9 ч)</i>				
25.			Что такое декоративное панно. Как можно его изготовить.	1
26.			Выбор коллективных творческих проектов по изготовлению декоративных панно.	1
27.			Основы композиции, разработка эскизов.	1
28.			Подготовка материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.	1
29-31.			Декоративное панно: «Подсолнух» из риса, «Птица» - рисуем пластилином.	3
32.			Итоговое занятие, защита творческих проектов.	1
33.			Оформление выставки «Мы умеем!»	1
Итого:				33

2 класс (35 часов)

№	Дата		Тема урока	Часы
	План.	Факт.		
<i>Работа с природным и бросовым материалами (6ч).</i>				
1-2.			Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности. День леса.	2
3.			Основы композиции, разработка эскизов.	1
4-5.			Композиция из природных материалов. Картина «Осенний пейзаж».	1
6.			Оформление и защита готовых изделий.	2
<i>Солёное тесто (8ч)</i>				
7.			Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1
8.			Как появилась лепка из солёного теста.	1
9.			Техника лепки разных форм. Выбор нужных форм для изделия.	1
10.			Выбор изделия ко Дню матери. Основы композиции, разработка эскизов.	1
11.			Выполнение работы из солёного теста. «Цветы».	1
12-13.			Композиция «Домик».	2
14.			Оформление и защита готовых изделий.	1
<i>Работа с бумагой в технике квиллинг (6 ч)</i>				
15.			Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1
16.			Волшебные свойства бумаги. История возникновения квиллинга.	1
17.			Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1
18.			Основные формы «стрела», «квадрат», «прямоугольник». Композиция «Ёлочка».	1

19			Основные формы «Сроллы». Поздравительная открытка «С Днём рождения!»	1
20.			Композиция «Мои любимые животные».	1
<i>Вязание (4 часа)</i>				
21-22.			Вязание повязки для головы	2
23-24			Оформление и защита работы.	2
<i>Декоративное панно (11 ч)</i>				
25.			Декоративное панно. Способы его изготовления. Инструктаж по технике безопасности	1
26.			Выбор творческих проектов по изготовлению декоративных панно. Подготовка материала.	1
27-28.			Основы композиции, разработка эскизов.	2
29-30.			Декоративное панно «Моя Родина». Всемирный день Земли.	2
31-32.			Подготовка проекта « Картина из листьев «Солнце». Скоро праздник День солнца.	2
33.			Итоговое занятие, защита творческих проектов.	1
34-35.			Оформление выставки «Мы делаем жизнь ярче».	2
Итого:				35

3 класс (35 часов)

№	Дата		Тема урока	Часы
	План.	Факт.		
<i>Работа с природным и бросовым материалами (6ч).</i>				
1			Художественное конструирование из природных материалов. Вспоминаем пройденное во 2 классе.	1
2.			Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.	1
3.			Цветы из пластиковых бутылок. День Мира.	1
4-5.			Композиция из природных материалов. Картина «Осенний пейзаж», «Природные просторы», «Мой любимый уголок».	2
6			Оформление и защита готовых изделий.	1
<i>Солёное тесто (8ч)</i>				
7.			Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Приёмы лепки из солёного теста.	1
8.			Вспоминаем историю.	1
9-10.			Выполнение работы из солёного теста. «Корзинка с фруктами».	2
11-12.			Коллективная работа «Букет цветов в вазе».	2
13.			Раскрашивание изделий.	1
14.			Оформление и защита готовых изделий.	1
<i>Работа с бумагой в технике квиллинг (6 ч)</i>				
15.			Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1
16.			Основные формы. Выбор изделия.	1
17.			Колокольчики и васильки. Собачка.	1
18-19.			Конструирование аппликаций из	2

			разных форм квиллинга. Составление открытки на «День защитника Отечества», «8 Марта».	
20			Объёмные цветы «Ромашки» для ветеранов Великой Отечественной войны.	1
<i>Вязание (4 часа)</i>				
21- 22			Знакомство с вязанием крючком. Набор петель по кругу	2
23- 24			Вязание шапочки.	2
<i>Декоративное панно (11 ч)</i>				
25.			Декоративное панно. Способы его изготовления.	1
26.			Выбор творческих проектов по изготовлению декоративных панно. Инструктаж по ТБ.	1
27- 29.			Коллективная работа «Бабочки на лугу».	3
30- 32.			Декоративное панно «Ромашки в вазе» из солёного теста.	3
33.			Итоговое занятие, защита творческих проектов.	1
34- 35.			Оформление выставки «Наше творчество».	2
Итого:				35

4 класс (35 часов)

№	Дата		Тема урока	Часы
	План.	Факт.		
<i>Работа с природным и бросовым материалами (6ч).</i>				
1			Художественное конструирование из природных материалов. Вспоминаем пройденное в 3 классе.	1
2.			Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.	1
3-4.			Композиция из природных материалов с изображением человека.	2
5.			Коллективная работа «В зоопарке». Всемирный день защиты животных.	1
6			Оформление и защита готовых изделий.	1
<i>Солёное тесто (8ч)</i>				
7.			Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Вспоминаем историю и приёмы лепки из солёного теста.	1
8-9.			Выбор нужных форм для изделия. Выбор изделия и разработка эскизов. Выполнение работы «Новогодние игрушки».	2
10-13.			Всемирный день гор. Выполнение коллективных работ. «Домик в деревне», «Мы на прогулке».	4
14.			Оформление и защита готовых изделий.	1
<i>Работа с бумагой в технике квиллинг (4 ч)</i>				
15.			Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1

			Формы квиллинга.	
16.			Создание проекта «Волшебство квиллинга».	1
17-18.			Рамочка для фотографии в подарок папе.	2
<i>Вязание (6 ч)</i>				
19-20.			Вязание изделия на выбор (шапка, шарф, носок)	2
21.			Оформление изделия	1
22-23.			Вязание салфетки крючком	2
24.			Оформление и защита работы.	1
<i>Декоративное панно (11 ч)</i>				
25.			Правила техники безопасности. Выбор творческих проектов по изготовлению декоративных панно.	1
26-27.			Разработка эскизов проекта. Выполнение работы по выбору.	2
28-30.			Декоративное панно «Цветы в вазе» в технике квиллинг.	3
31-33.			Создание творческого альбома.	3
34-35.			Оформление выставки «Наши умелые ручки».	2
Итого:				35

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ «Студия Рукоделия»

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы. Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает учащимся навыки совместной работы.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие; лекция, практическое занятие, игра, праздник, путешествие, экскурсия, мастерская, соревнование, выставка.

Методы организации учебной деятельности:

- фронтальный;
- коллективный;
- индивидуально-фронтальный;
- групповой;

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

Педагогические приемы:

Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):

Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, и т. д.); Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

Методы проведения занятия:

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Дидактический материал: таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды,

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, выставка, наблюдение, оценка и анализ работ учащихся.

№ п/п	Название раздела и темы образовательной программы	Формы занятий	Названия и формы методических материалов	Формы подведения итогов по теме или разделу
1.	Вводное занятие	Инструктаж, беседа.	Инструкции, выставочные работы.	Экскурсии
2.	Работа с природными материалами	Проект, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Оценка работ в форме аукциона.
3.	Солёное тесто.	Урок - игра, практические занятия.	Игровое поле Тематические карточки Видеоматериал Схемы, упражнения	Поисковая игра «Сочетание цветов в лепке»
4.	Простейшие приемы вязания	Интегрированное занятие, беседы по теме,	Технологические карты, лекала, наглядные	Оформление образцов в альбом,

		практические занятия.	пособия.	тестирование.
6.	Текстильный дизайн интерьера.	Урок- игра, беседы, практические занятия.	Игровое поле Тематические карточки Видеоматериал Схемы, упражнения	Деловая игра «Если бы я была дизайнером»
7.	Итоговое занятие	Дискуссия по теме, беседы, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Выставка готовых изделий. Защита творческих работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.
- 2.В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
- 3.И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.
- 4.«Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.
- 5.Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013.
- 6.Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2014.
- 7.Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2011.
- 8.О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2010.
- 9.Белова Н.Р., Неботова З.Л. Серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 10.Максимова М.В., Кузьмина М.П. «лоскутики».- М.: «Издательство ЭКСМО- ПРЕСС»; 1998.
- Максимова М.В., Кузьмина А.А. «Девичьи хлопоты».-М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 2000.
- 11.Андреева И.А. Серия «Популярная энциклопедия». «Рукоделие». - М.: «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; 1996.
- 12.Молотобарова О.С. Серия «Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений». «Кружок изготовления игрушек - сувениров».-М.: «Издательство «Просвещение»; 1990.
- 13.Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Рукоделие»

Литература для детей:

- 1.И. Агапова, М. Давыдова«Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.
- 2.М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
- 3.Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011
- 4.Деревянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Волшебный сад».- М. : «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.
- 5.Кочетова СВ. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков».- М: «РОПИЛ КЛАССИК»; 2001.
- 6.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 7.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: игрушки с бисером».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 8.Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками». «Мягкая игрушка».- М.ЮОО «Издательство АСТ».; 2004

**Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы
«Студии Рукоделия»
на 2022-2023 учебный**

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Студия рукоделия» разработана педагогами дополнительного образования согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и

воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

«Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации». (Статья 2, пункт 9, ФЗ № 304).

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «**Инновационное мышление**» в возрасте 7-11 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

2. Характеристика детского объединения

Деятельность студии декоративно-прикладного искусства «Студия Рукоделия» имеет *художественную* направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 2 группы, всего
__45__ человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 11 лет.

- Контингент обучающихся по группам:

№ гр.	Год обучения	Кол-во детей по плану	Кол-во детей по факту	Количество групп	Пол уч-ся		Возраст обучающихся				
					Мальчики	Девочки	Дошкольники	1-4 классы			
1	первый	40	45	2			-	-			
2	Всего:	30	30	2			-	-			

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

3. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Сверхзадача воспитательной деятельности - развитие человеческого потенциала как основы будущего России, благосостояния народа.

Цель воспитания:

- создание лично-ориентированной образовательной среды, позволяющей формировать условия для полноценного физического, духовного психоэмоционального здоровья, межличностного, группового развивающего взаимодействия обучающихся, родителей, педагогов и специалистов.

Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Повышение качества дополнительного образования находится в прямой зависимости от кадров. В современных условиях реформирования образования радикально меняется статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма. В настоящий момент мы отмечаем, что сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития школьника.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

Процесс воспитания сочетает прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности и по результатам реализации программы воспитания обучающиеся получают возможность:

- развивать инициативность, любознательность, способность к творчеству, стимулировать коммуникативную, познавательную, игровую и другую активность в различных видах деятельности;
 - активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
 - проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
 - проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
 - оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.
- формирование у обучающихся основ самостоятельности

4. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся студии изобразительного искусства «Палитра» нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого взаимодействия;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу.

5. Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся студии изобразительного искусства «Палитра» включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

6. Календарный план воспитательной работы» Студии Рукоделия»

7. на 2022-2023 учебный год

Педагоги дополнительного образования: Евдокимов Алексей Александрович
Евдокимова Марина Сергеевна

Модуль «Учебное занятие»				
№	Мероприятие	Деятельность	Сроки проведения	Отметка о выполнении
1.	Творческие конкурсы, выставки, фестивали, олимпиады различного уровня.	Участие	По планам МБУДО «Талант», МБОУ «Винниковская СОШ»	
2.				
Модуль «детское объединение»				
1.	Мероприятия с детским коллективом (праздники, фестивали, акции, флешмобы, конкурсы, т.д.)	Участие	По планам МБУДО «Талант», МБОУ «Винниковская СОШ»	
Модуль «Воспитательная среда»				
СЕНТЯБРЬ				
1	03.09. День солидарности в борьбе с терроризмом. День памяти жертв Беслана.	Участие в мероприятиях	03.09	
2	11.09. Международный день памяти жертв фашизма		11.09	
3	30.09. День интернета в России	Беседа	30.09	
ОКТАБРЬ				
4	Международный день пожилых	Участие в общешкольных	01.10.	

	людей	мероприятиях		
5	05.10. День Учителя	Участие в общешкольных мероприятиях	05.10	
НОЯБРЬ				
6	День народного единства	Участие в общешкольных мероприятиях	04.11	
7	День Матери	Участие в общешкольных мероприятиях	28.11	
ДЕКАБРЬ				
8	Международный день борьбы с коррупцией	Беседа	09.12.	
9	День неизвестного солдата	Участие в общешкольных мероприятиях	03.12.	
1 0	День конституции РФ	Участие в общешкольных мероприятиях	12.12.	
1 1	Новогодние мероприятия	Участие	20-29.12	
ЯНВАРЬ				
1 2	День полного снятия блокады Ленинграда	Участие в общешкольных мероприятиях	27.01.	
ФЕВРАЛЬ				
1 3	День освобождения г.Курска от немецко- фашистских захватчиков	Участие в общешкольных мероприятиях	08.02.	
1 4	День защитника Отечества	Участие в общешкольных мероприятиях	22.02.	
МАРТ				
1 5	Международный женский день	Участие в общешкольных мероприятиях	08.03.	
1 6	Всемирный день Земли	Участие в общешкольных мероприятиях	20.03.	
АПРЕЛЬ				

1 7	День космонавтики	Участие в общешкольных мероприятиях	12.04.	
МАЙ				
1 8	День Победы	Участие в общешкольных мероприятиях	09.05.	
Модуль «Работа с родителями»				
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогическог о характера	в течение учебного года	
3.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточно ми результатами работы объединения	декабрь, апрель	
4.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	
Модуль «Профилактика»				
1.	Первичный	Повышение	сентябрь	

	инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	уровня конструктивног о поведения обучающихся		
2.	Проведение учений по эвакуации при ЧС	Участие	октябрь	
3.	Проведение бесед по антикоррупционному поведению	Формирование социальной компетентности	ноябрь	
4.	Проведение бесед антинаркотической направленности	Противостояние манипуляциям	декабрь	
5.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивног о поведения обучающихся	январь	
6.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети	Формирование социальной компетентности	февраль	
7.	Беседы по профилак-тике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий	Повышение уровня конструктивног о поведения обучающихся в конфликтных ситуа-циях	март	
8.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Формирование социальной компетентности	апрель	
9.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в	Повышение уровня конструктивног о поведения	май	

	общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	обучающихся		
--	--	-------------	--	--

8. Оценка результативности реализации программы воспитания

*Результат реализации программы воспитания обучающихся «Студии
Рукоделия»*

Методика: "Оценка готовности педагога к участию в инновационной деятельности"

Инструкция: Уважаемые ребята! Оцените, пожалуйста, предложенные критерии своей готовности по 5-балльной шкале.

№ п/п	Критерии	1	2	3	4	5
I. Мотивационно-творческая направленность личности						
1	Заинтересованность в творческой деятельности					
2	Стремление к творческим достижениям					
3	Стремление к лидерству					
4	Стремление к получению высокой оценки деятельности со стороны педагогов					
5	Личная значимость творческой деятельности					
6	Стремление к самосовершенствованию					
Всего:						
II. Креативность обучающегося						
7	Способность отказаться от стереотипов в учебной деятельности, преодолеть инерцию мышления					
8	Стремление к риску					
9	Критичность мышления, способность к оценочным суждениям					
10	Способность к самоанализу, рефлексии					
Всего						

III. Способности к осуществлению инновационной деятельности						
11	Владение методами исследования					
12	Способность к планированию экспериментальной работы					
13	Способность к созданию авторской концепции					
14	Способность к организации эксперимента					
15	Способность к коррекции своей деятельности					
16	Способность использовать опыт творческой деятельности других					
17	Способность к сотрудничеству					
18	Способность творчески разрешать конфликты					
Всего						
IV. Индивидуальные особенности личности						
19	Работоспособность в творческой деятельности					
20	Уверенность в себе					
21	Ответственность					
Всего						

Спасибо!

Обработка результатов:

На основе полученных результатов делаются выводы:

- о высоком уровне готовности к участию в инновационной деятельности – набрано от 84 до 71 балла;
- Средний уровень – от 70 до 55 баллов;
- Низкий уровень – менее 55 баллов.

Список использованной литературы

Литература для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
4. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015.

Интернет-источники:

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatelnoy-rabote.html>- рабочая программа по воспитательной работе

<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2019/08/13/programma-rukodelie> рабочая программа воспитательной работы