


Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования и науки Курской области  
Управление по делам образования и здравоохранения

Администрации Курского района  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Винниковская средняя общеобразовательная школа»  
Курского района Курской области

Согласовано с Советом родителей школы Протокол №1 От «30» августа 2023 г.	Принято на заседании педагогического совета Протокол №1 от 31 августа 2023 г.  Н.А.Шмарова	«Утверждено» Директор школы А.И.Машошин Приказ №14 от 31 августа 2023 г.
---	---	--



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СТУДИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ПАЛИТРА»**

**Стартовый уровень**

Возраст учащихся – 11-14 лет

Объем – 36 часов

Срок реализации-1 год

Составитель: педагог дополнительного образования  
Евдокимов Алексей Александрович

Винниково 2023г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа студии изобразительного искусства «ПАЛИТРА» художественной направленности направлена на изучение изобразительной деятельности. Квалификация педагога соответствует профилю программы (педагог изобразительного искусства).

Занятия изобразительным искусством способствуют воспитанию трудолюбия, аккуратности, глазомера, логического мышления, воображения, а также развитию волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца) формированию хорошего эстетического вкуса.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 11 до 15 лет, проявляющих интерес к изобразительному искусству. Набор учащихся в объединение – свободный.

Особенность обучения по программе заключается в том, что программа предусматривает возрастные и психологические особенности детей: для детей младшего возраста предусматриваются более легкие и не слишком трудоемкие работы. Дети среднего возраста выполняют более усложненные работы, требующие большей усидчивости и внимательности.

В рассматриваемый период интенсивно происходит развитие самосознания. Это выражается, прежде всего, в возникновении чувства взрослости. Сущность его состоит в том, что подросток испытывает огромное стремление к самоутверждению себя как личности равной взрослому, требует, чтобы с ним считались, уважали его мнение. Ощущая себя взрослым, школьник стремится отмежеваться от всего, что кажется ему детским.

Характерной чертой ребенка данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные занятия являются очень увлекательными для ребят, поэтому теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Организация процесса учебы и воспитания должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

**Срок реализации** программы 1 год - 72 часа – 2 часа в неделю

-Рабочая программа студии изобразительного искусства «Палитра» для 5-8 классов разработана на основе:

-Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 - р);

- Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06 – 1844 «О примерных

- требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648 – 20 «"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
  - Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996 – р;
  - Федеральных требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников, утвержденные приказом Минобрнауки от 28 декабря 2010 г. № 2106;
  - Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.
  - Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196

Программа студии основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает учащимся познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены так, что знакомство с разными способами создания рисунков выводят учащихся за привычные рамки рисования. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у учащихся есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Тип программы:

общеразвивающая программа по художественному творчеству.

Формы занятий.

*Форма обучения:* очная.

Группы формируются из детей с учетом возраста, индивидуальных способностей. Набор учащихся производится в начале учебного года по желанию детей и их родителей. Формами организации познавательной деятельности на занятиях является: индивидуальная, парная, групповая.

Индивидуальная - обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей.

Групповая - разделение на мини группы для выполнения определенной работы.

***Ведущие формы проведения занятий***

**занятие-игра**- игровые упражнения с целью изучения и закрепления теоретического материала, конкурсные игровые задания.

**выставка**- просмотр и анализ творческих работ, отбор и подготовка к отчетным выставкам и конкурсам; подведение итогов по (экспресс-выставка) пройденному разделу или теме.

**экскурсия** - выход на природу, с последующим обсуждением в объединении.

**творческая мастерская** - полная свобода и экспериментирование в выборе различных техник, выполнение работы по собственному замыслу.

**конкурс** - строится в виде соревнования, викторины в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Программа студии изобразительного искусства «Палитра» составлена для обучающихся 5-8 классов школы на 1 год обучения (36 часов).

#### ***Актуальность.***

Уникальность и значимость учебного курса определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала учеников, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ученика экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у учащихся:

- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;

- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей. Данное пособие предлагается как помощь в работе учителю во внеурочной деятельности. Краткое описание используемых техник рисования позволит любому преподавателю проводить кружковые занятия.

### **Цель программы:**

Цель программы – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

### **Задачи программы:**

**Обучающие** (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству,
- способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- познакомить учащихся со значением искусства в жизни человека;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

**Развивающие** (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти,
- фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

**Воспитательные:** (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению



содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим

людям, самому себе):

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям
- художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

### **Место в учебном плане**

Программа адресована обучающимся 5-8 классов, обучающихся по ФГОС ООО. Согласно годовому календарному графику 36 часов в год согласно годовому календарному графику.

### ***Планируемые результаты и способы их проверки***

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную

терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

*К концу обучения дети будут знать:*

- иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях
- видения мира в разные эпохи;
- основные законы композиции;
- истоки и специфику образного языка ДПИ
- различные виды графики;
- основные жанры изобразительного искусства;
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- народные художественные промыслы России

### **Уметь:**

- различать по материалу, технике исполнения современные виды ДПИ
- уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста);
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать самостоятельно и в коллективе;
- у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- через отчётные просмотры законченных работ.
- Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога

## Учебный план

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Формы контроля\а ттестации
		всего	теория	практи ка	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Беседа, раскрашива ние рисунков
2.	Рисование гуашью с помощью ватной палочки методом тычка и тампования.	7	1	6	Беседа, творческая работа, выставка
3.	Граттаж.	7	1	6	Беседа, творческая работа, выставка
4.	Рисование по мокрой бумаге.	7	1	6	Беседа, творческая работа, выставка
5.	Мраморные краски.	7	1	6	Беседа, творческая работа, выставка
6.	Рисование по бархатной бумаге пастелью.	10	2	8	Беседа, творческая работа, выставка
7.	Витраж	10	2	8	Беседа, творческая работа, выставка
8.	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.	10	2	8	Беседа, творческая работа, выставка
9.	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.	10	1	8	Беседа, творческая работа, выставка
10.	Обобщающее занятие	2	1	1	Беседа,



					творческая работа, подготовка выставки
	Итого:	72			

### Содержание курса

1. **Вводное занятие “Как стать художником?” (2ч.)**  
Организация рабочего места. Рассказ учителя о целях и задачах работы кружка. Техника безопасности при работе. Планирование работы кружка. Раскрашивание рисунков.
2. **Рисование гуашью ватными палочками методом тычка и тампования. (7ч.)** Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенний пейзаж».
3. **Граттаж. (7ч.)** Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «граттаж». Рисование на тему «Звездная ночь».
4. **Рисование по мокрой бумаге. (7ч.)** Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на тему: «Закат на море».
5. **Мраморные краски. (7ч.)** Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Волшебный цветок».
6. **Рисование на бархатной бумаге пастелью. (10ч.)**  
Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на тему «Аквариум».
7. **Витраж. (10ч.)** Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование мультипликационных героев в технике витража.
8. **Городецкая роспись. (10ч.)** Роспись тарелочки, разделочной доски. ТЕОРИЯ: Знакомство с Городецкой росписью. Элементы городецкой росписи. Этапы выполнения цветов и листьев. ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи. Роспись тарелочки, разделочной доски.

9. **Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью (10ч.)** ТЕОРИЯ: Знакомство с Хохломской росписью. Основы росписи, её элементы. ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.). Рисование сосуда и его роспись.
10. **Обобщающее занятие. (2ч.)** Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка. ПРАКТИКА: Организация выставки работ.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол ичес тво часо в
	План.	Факт.		
1.			Вводное занятие “Как стать художником?”	2
<b>Рисование гуашью ватными палочками методом тычка и тампования.</b>				<b>7</b>
2.			Рисование гуашью ватными палочками. Рассмотрение репродукций. Выбор сюжета.	2
3.			Линейный рисунок на формате	2
4.			Работа цветом. Основные пятна.	2
5.			Выставка и анализ работ	1
<b>Граттаж.</b>				<b>7</b>
6.			Граттаж. Знакомство с техникой. Выбор сюжета.	2
7.			Выполнение линейного рисунка	2
8.			Работа с цветом	2
9.			Выставка и анализ работ	1
<b>Рисование по мокрой бумаге.</b>				<b>7</b>
10.			Рисование по мокрой бумаге. Подготовка основы.	2
11.			Работа над композиционными вариантами	2
12.			Начало работы цветом. Основные пятна.	2

13.			Выставка и анализ работ	1
<b>Мраморные краски.</b>				<b>7</b>
14.			Мраморные краски. Подготовка основы	2
15.			Выполнение линейного рисунка	2
16.			Начало работы цветом. Основные пятна.	2
17.			Выставка и анализ работ	1
<b>Рисование на бархатной бумаге пастелью.</b>				<b>10</b>
18.			Рисование на бархатной бумаге пастелью. Пошаговый процесс изготовления.	3
19.			Выполнение линейного рисунка	2
20.			Заполнение пространства листа акварельными красками. Прорисовывание деталей	4
21.			Выставка и анализ работ	1
<b>Витраж</b>				<b>10</b>
22.			Витраж. Выбор сюжета. Рассмотрение репродукций.	1
23.			Линейный рисунок на формате	2
24.			Начало работы цветом. Основные пятна.	6
25.			Выставка и анализ работ	1
<b>Городецкая роспись.</b>				<b>10</b>
26.			Городецкая роспись. Теоретическая беседа о Городецком промысле	1
27.			Разработка эскизов композиции росписи доски или тарелки	2

28.			Подготовка заготовки под роспись (грунтовка, перевод эскиза)	2
29.			Работа над росписью	4
30.			Выставка и анализ работ	1
<b>Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью</b>				<b>10</b>
31.			Теоретическая беседа о Хохломской росписи.	1
32.			Рисование основных отдельных элементов росписи на бумаге	2
33.			Линейный рисунок сосуда и декоративной композиции на нем.	2
34.			Работа цветом.	4
35.			Выставка и анализ работ	1
36.			Обобщающее занятие. Выставка работ	2

### **Формы контроля уровня достижений обучающихся**

- наблюдение;
- беседа;
- анализ;
- тест;
- выставки творческих работ.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения практических заданий.

Усвоение теоретической части курса проверяется устно и тестированием.

Итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме итоговой выставки работ.

**Итоги реализации** данной образовательной программы проводятся в следующих формах: внутри объединения и межколлективные выставки, участие в конкурсах.

### **Мониторинг образовательных результатов**

**Для проверки знаний и умений** используются следующие **методы контроля: входной, текущий, промежуточный и итоговый.** В начале учебного года определяется уровень развития обучающихся, их творческих способностей, задатков, эмоциональной активности. По

результатам входного контроля подбираются самые оптимальные и эффективные формы и методы организации образовательной деятельности. В течение учебного года проводится оценивание успешности того, как обучающиеся овладевают содержанием программного материала, при этом используются методы: наблюдение, беседа, опрос, анализ. Также предусмотрены промежуточные просмотры выполняемых обучающимися работ, что активизирует творческую деятельность детей. На текущих промежуточных просмотрах фиксируется достигнутое, ставятся новые задачи. Общий промежуточный просмотр делается и тогда, когда выполняется трудное задание и видно, что у многих воспитанников повторяется одна и та же ошибка. При этом дети, участвуя в обсуждении, приучаются к самоконтролю.

### **Критерии оценки результатов обучения**

- Удовлетворенность обучающихся, посещающих творческое объединение.
- Сформированность представлений об основных понятиях изобразительного искусства.
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; самостоятельность; соблюдение правил техники безопасности).
- Сформированность навыков и умений (применимость теоретических знаний при выполнении заданий).
- Уровень творческих отчётов (выставки творческих работ).
- Владение основными приемами работы с различными материалами (акварелью, гуашью, карандашом и т.д.).
- Умение анализировать результаты и критически оценивать свои работы и работы сверстников.

### **Контрольно-измерительные материалы**

Мониторинг освоения учащимися программы представлен в следующей таблице:

<b>Критерии мониторинга</b>	<b>Показатели критерия</b>	<b>Методы оценивания</b>
Знания, приобретенные в области изобразительного искусства.	Наличие у учащихся знаний, соответствующих программе.	Беседа, наблюдение, опрос, тестирование, кроссворд.
	Реализация знаний в практической	



	деятельности.	
Наличие умений и навыков для осуществления творческой деятельности.	Степень реализации знаний на практике, качество продуктивной деятельности.	Наблюдение за реализацией творческих заданий. Количество выполненных работ. Анализ участия в выставках. Достижения учащихся.
	Умение самостоятельно выполнить работу.	
Сформированность личностных качеств.	Степень участия в жизни студии. Социальный статус учащегося в детском коллективе. Мотивация и практическая деятельность.	Метод воспитывающих ситуаций, этическая беседа. Социометрия.
Наличие интереса к изобразительному искусству.	Посещаемость занятий, активность, инициативность, самостоятельность.	Ведение журнала. Беседа. Наблюдение.

## **Список литературы**

### **Учебные пособия для педагога:**

1. Акварельная живопись: Учебное пособие. Начальный рисунок. – М.: Изд-во Академии акварели и изящных искусств акварели С. Андрияки, 2013
2. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.: Просвещение, 2015.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. – 2010
4. Дудас А., Каплан В., Охримович Н., Черняк В. Каллиграфия и леттеринг. – М.: АСТ,
5. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
6. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты, М.: Сфера, 2009
7. Клиентов А. Е. Народные промыслы. – М: Белый город, 2008
8. Погодина С. Художественные техники - классические и неклассические// Дошкольное воспитание. – 2009
9. Программа дополнительного образования: жизнь вне стандарта. Информационно-методический сборник. – Воронеж: ГАУ ДО Воронежской обл. «РМЦ», 2019
10. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010.
11. Озерова М. О детском рисовании/ М. Озерова. - М.: Студия Артемия Лебедева, 2012
12. Харрис Д. Искусство каллиграфии: практическое руководство по приемам и техникам. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019
13. Энциклопедия рисования/ Перевод с англ. Т. Покидаевой. - М.: РОСМЭН, 2003

### **Список литературы для детей и родителей:**

1. Александров В. Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника. – Мн.: Харвест, 2004.-736 с.
2. Джин Ван'т Хал Творческое воспитание. Искусство и творчество в вашей семье. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016
3. Калинина Т. В. Первые успехи в рисовании. Большой лес/ Т. В. Калинина. - М.: Сфера, 2009
4. Лопухина В., Лопухина В. Прописи по каллиграфии. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019
5. Творим с детьми. 20 мастер-классов в разных техниках / Ярмарка мастеров. - М.: Альпина Паблишер, 2016
6. Толстова И. А. Большая книга творчества с детьми. - М.: Эксмо, 2018

**Рабочая программа воспитания  
и календарный план воспитательной работы  
студии изобразительного искусства  
«Палитра»  
на 2022-2023 учебный**

**1. Пояснительная записка**

**Нормативно-правовая база**

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Инновационное мышление» разработана педагогом дополнительного образования-руководителем детского объединения согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

**Актуальность программы**

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать

воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

«Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации». (Статья 2, пункт 9, ФЗ № 304).

### **Адресат программы**

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Инновационное мышление» в возрасте 11-15 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

## **2. Характеристика детского объединения**

Деятельность студии изобразительного искусства «Палитра» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 2 группы, всего \_\_30\_\_ человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 11 до 15 лет.

- Контингент обучающихся по группам:

№ гр.	Год обучения	Кол-во детей по плану	Кол-во детей по факту	Количество групп	Пол уч-ся		Возраст обучающихся			
					Мальчики	Девочки	Дошкольники	1-4 классы	5-8 классы	10-11 классы
1	первый	15	30	2			-	-	15	-
	Всего :	30	30	2			-	-	30	-

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

### 3. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Сверхзадача воспитательной деятельности - развитие человеческого потенциала как основы будущего России, благосостояния народа.

#### Цель воспитания:

- создание личностно-ориентированной образовательной среды, позволяющей формировать условия для полноценного физического, духовного психоэмоционального здоровья, межличностного, группового развивающего взаимодействия обучающихся, родителей, педагогов и специалистов.

#### Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Повышение качества дополнительного образования находится в прямой зависимости от кадров. В современных условиях реформирования образования радикально меняется статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма. В настоящий момент мы отмечаем, что сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития школьника.

## **Планируемые результаты реализации программы воспитания**

Процесс воспитания сочетает прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности и по результатам реализации программы воспитания обучающиеся получают возможность:

- развивать инициативность, любознательность, способность к творчеству, стимулировать коммуникативную, познавательную, игровую и другую активность в различных видах деятельности;

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

- формирование у обучающихся основ самостоятельности

### **4. Работа с коллективом обучающихся**

Работа с коллективом обучающихся студии изобразительного искусства «Палитра» нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого взаимодействия;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу.

### **5. Работа с родителями**

Работа с родителями обучающихся студии изобразительного искусства «Палитра» включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.



**6. Календарный план воспитательной работы студии изобразительного искусства «Палитра» на 2022-2023 учебный год**

Педагог дополнительного образования: Евдокимов Алексей Александрович

<b>Модуль «Учебное занятие»</b>				
№	Мероприятие	Деятельность	Сроки проведения	Отметка о выполнении
1.	Творческие конкурсы, выставки, фестивали, олимпиады различного уровня.	Участие	По планам МБУДО «Талант», МБОУ «Винниковская СОШ»	
2.				
<b>Модуль «детское объединение»</b>				
1.	Мероприятия с детским коллективом с (праздники, фестивали, акции, флешмобы, конкурсы, т.д.)	Участие	По планам МБУДО «Талант», МБОУ «Винниковская СОШ»	
<b>Модуль «Воспитательная среда»</b>				
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1	03.09. День солидарности в борьбе с терроризмом. День памяти жертв Беслана.	Участие в мероприятиях	03.09	
2	11.09. Международный день памяти жертв фашизма		11.09	
3	30.09. День интернета в России	Беседа	30.09	
<b>ОКТАБРЬ</b>				
4	Международный день пожилых	Участие в общешкольных	01.10.	

	людей	мероприятиях		
5	05.10. День Учителя	Участие в общешкольных мероприятиях	05.10	
<b>НОЯБРЬ</b>				
6	День народного единства	Участие в общешкольных мероприятиях	04.11	
7	День Матери	Участие в общешкольных мероприятиях	28.11	
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
8	Международный день борьбы с коррупцией	Беседа	09.12.	
9	День неизвестного солдата	Участие в общешкольных мероприятиях	03.12.	
1 0	День конституции РФ	Участие в общешкольных мероприятиях	12.12.	
1 1	Новогодние мероприятия	Участие	20-29.12	
<b>ЯНВАРЬ</b>				
1 2	День полного снятия блокады Ленинграда	Участие в общешкольных мероприятиях	27.01.	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
1 3	День освобождения г.Курска от немецко- фашистских захватчиков	Участие в общешкольных мероприятиях	08.02.	
1 4	День защитника Отечества	Участие в общешкольных мероприятиях	22.02.	
<b>МАРТ</b>				
1 5	Международный женский день	Участие в общешкольных мероприятиях	08.03.	
1 6	Всемирный день Земли	Участие в общешкольных мероприятиях	20.03.	
<b>АПРЕЛЬ</b>				

1 7	День космонавтики	Участие в общешкольных мероприятиях	12.04.	
<b>МАЙ</b>				
1 8	День Победы	Участие в общешкольных мероприятиях	09.05.	
<b>Модуль «Работа с родителями»</b>				
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогическог о характера	в течение учебного года	
3.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточно ми результатами работы объединения	декабрь, апрель	
4.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	
<b>Модуль «Профилактика»</b>				
1.	Первичный	Повышение	сентябрь	

	инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	уровня конструктивног о поведения обучающихся		
2.	Проведение учений по эвакуации при ЧС	Участие	октябрь	
3.	Проведение бесед по антикоррупционному поведению	Формирование социальной компетентности	ноябрь	
4.	Проведение бесед антинаркотической направленности	Противостояние манипуляциям	декабрь	
5.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивног о поведения обучающихся	январь	
6.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети	Формирование социальной компетентности	февраль	
7.	Беседы по профилак-тике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий	Повышение уровня конструктивног о поведения обучающихся в конфликтных ситуа-циях	март	
8.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Формирование социальной компетентности	апрель	
9.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в	Повышение уровня конструктивног о поведения	май	

	общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	обучающихся		
--	--	-------------	--	--

## 7. Оценка результативности реализации программы воспитания

*Результат реализации программы воспитания обучающихся студии изобразительного искусства «Палитра»*

### Методика: "Оценка готовности педагога к участию в инновационной деятельности"

*Инструкция:* Уважаемые ребята! Оцените, пожалуйста, предложенные критерии своей готовности по 5-балльной шкале.

№ п/п	Критерии					
		1	2	3	4	5
<b>I. Мотивационно-творческая направленность личности</b>						
1	Заинтересованность в творческой деятельности					
2	Стремление к творческим достижениям					
3	Стремление к лидерству					
4	Стремление к получению высокой оценки деятельности со стороны педагогов					
5	Личная значимость творческой деятельности					
6	Стремление к самосовершенствованию					
<b>Всего:</b>						
<b>II. Креативность обучающегося</b>						
7	Способность отказаться от стереотипов в учебной деятельности, преодолеть инерцию мышления					
8	Стремление к риску					
9	Критичность мышления, способность к оценочным суждениям					
10	Способность к самоанализу, рефлексии					
<b>Всего</b>						

III. Способности к осуществлению инновационной деятельности						
11	Владение методами исследования					
12	Способность к планированию экспериментальной работы					
13	Способность к созданию авторской концепции					
14	Способность к организации эксперимента					
15	Способность к коррекции своей деятельности					
16	Способность использовать опыт творческой деятельности других					
17	Способность к сотрудничеству					
18	Способность творчески разрешать конфликты					
<b>Всего</b>						
IV. Индивидуальные особенности личности						
19	Работоспособность в творческой деятельности					
20	Уверенность в себе					
21	Ответственность					
<b>Всего</b>						

Спасибо!

Обработка результатов:

На основе полученных результатов делаются выводы:

- о высоком уровне готовности к участию в инновационной деятельности – набрано от 84 до 71 балла;
- Средний уровень – от 70 до 55 баллов;
- Низкий уровень – менее 55 баллов.



## Список использованной литературы

### Литература для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
4. Сластенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015.

### Интернет-источники:

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatelnoy-rabote.html>- рабочая программа по воспитательной работе

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vozpitatelnoy-raboti-328614.html>- рабочая программа воспитательной работы